

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«11» *декабря* 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практика управления творческими проектами

По направлению подготовки –44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа –Педагогика дополнительного образования

Квалификация выпускника –магистр

Форма обучения –очная

Курс 1 курс (2 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), программа магистратуры «Педагогика дополнительного образования» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Бирюков Михаил Юрьевич.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 5 от «15» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

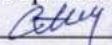


С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.


Председатель учебно-методической комиссии
института музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В. В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного понимания процессов управления и реализации творческих проектов.

Задачи:

- изучение способов и форм реализации интересов участников проекта в процессе его разработки и реализации;
- определение места и роли команды проекта в процессе его разработки и реализации;
- ознакомление с основными фазами и этапами разработки и реализации творческого проекта;
- составление материальной базы и организационных параметров реализации творческого проекта;
- изучение методов проекта и анализа обоснования эффективности творческих проектов;
- формирование навыков организации и планирования деятельности проектной команды по разработке и реализации творческого проекта;
- развитие практических навыков решения задач, возникающих в процессе управления и реализации творческих проектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практика управления творческими проектами» входит в обязательную часть дисциплин профессиональной и практической подготовки. Индекс дисциплины Б1.О.10.

Основывается на базе дисциплин: «Арт-дизайн в пространстве культуры», «Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании», «Проектирование и изготовление декоративных изделий».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Проектная деятельность в дополнительном образовании», «Композиционное моделирование дизайнерского продукта», «Имиджевый дизайн», «Теория и история дизайна».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели. УК-3.2. Учитывает в профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.	Знает: определение понятий и терминов управления творческими проектами; ключевые этапы разработки проекта, базовые ценности и принципы современных систем управления проектами. Умеет: составлять концепцию проекта и

	<p>УК-3.3. Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p> <p>УК-3.4. Предвидит результаты как личных, так и коллективных действий.</p> <p>УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений.</p>	<p>доводить его до этапа реализации, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; выделять командные роли участников и предлагать при необходимости способы решения конфликтов в коллективе.</p> <p>Владеет навыками: теории и организации управления творческими проектами.</p>
Общепрофессиональные		
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p>ОПК-2.1. <i>Знает:</i> принципы, методы и подходы к проектированию основных и дополнительных образовательных программ, основные подходы к разработке научно-методического обеспечения реализации программ.</p> <p>ОПК-2.2. <i>Умеет:</i> разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса; разрабатывать элементы содержания программ и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов; отбирать элементы содержания программ, определять принципы их преемственности, определять планируемые образовательные результаты; разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации программ.</p> <p>ОПК-2.3. <i>Владеет:</i> разрабатывает целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов; осуществляет проектирование основных и дополнительных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов; отбирает и структурирует содержание основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знает: ключевые этапы разработки проекта, базовые ценности и принципы современных систем управления проектами, основанных на методе проектов; основы культурно-просветительской деятельности, последовательность проектирования основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Умеет: пользоваться основными стандартами в управлении проектами; разрабатывать научно-методическое обеспечение основных и дополнительных образовательных программ и их реализацию на практике, осуществлять самоанализ и самооценку практической деятельности с целью повышения своей профессиональной квалификации.</p> <p>Владеет навыками: эффективного планирования нового или усовершенствования существующего проекта и</p>

		разработки дополнительных образовательных программ..
Профессиональные		
ПК-3. Способен осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности.	<p>ПК-3.1. <i>Знает</i> способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-3.2. <i>Умеет</i> использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей.</p> <p>ПК-3.3. <i>Владеет</i> навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.</p>	<p>Знает: методику разработки проекта, базовые ценности и принципы современных систем управления проектами, основанных на методе проектов; последовательность выполнения проекта, базовые ценности и методики развития творческих способностей обучающихся.</p> <p>Умеет: составлять концепцию проекта и доводить его до этапа реализации; осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>Владеет навыками: усовершенствования существующего проекта с помощью метода проектов в сотрудничестве с обучающимися; организации проектной деятельности обучающихся по профессиональному росту и личностному развитию.</p>

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4зач.ед.)	
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	48	

Лекции	8	
Семинарские занятия		
Практические занятия	40	
Лабораторные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации, контроль и др.)	36	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	60	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Основы практики управления творческими проектами. Методики управления проектами.

Тема 2. Этапы управления проектами. Рекомендации по управлению проектами.

Тема 3. Проектные творческие технологии обучения в системе дополнительного образования. Педагогическая технология «Метод проектов».

Тема 4. Современные творческие методы проектирования. Применение метода проектов на занятиях в системе дополнительного образования. Методика преподавания учебного предмета «Практика управления творческими проектами», учебники и учебная литература по изучению учебного предмета по магистерской программе «Педагогика дополнительного образования».

Тема 5. Создание авторской концепции творческого проекта (прическа, дизайн ногтей, визаж, садово-парковый ландшафт, фирменный стиль, книжная графика, интерьер, экстерьер и т.д.).

Тема 6. Выполнение набросков, зарисовок, эскизов, клаузурных решений творческого проекта.

Тема 7. Поиск цветового решения (выполнение этюдов, цветных зарисовок) творческого проекта.

Тема 8. Выполнение и описание этапов инициации и планирования (цели, показатели эффективности, бюджет, риски и т.д.).

Тема 9–10. Выполнение графического и цветового варианта творческого проекта.

Тема 11. Оформление и презентация проекта.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
2 семестр			
1.	Тема 1.Основы практики управления творческими проектами. Методики	2	

	управления проектами.		
2.	Тема 2. Этапы управления проектами. Рекомендации по управлению проектами.	2	
3.	Тема 3. Проектные творческие технологии обучения в системе дополнительного образования. Педагогическая технология «Метод проектов».	2	
4.	Тема 4. Современные творческие методы проектирования. Применение метода проектов на занятиях в системе дополнительного образования. Методика преподавания учебного предмета «Практика управления творческими проектами», учебники и учебная литература по изучению учебного предмета по магистерской программе «Педагогика дополнительного образования».	2	
Итого:		8	

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
2 семестр			
1.	Тема 1. Создание авторской концепции творческого проекта (прическа, дизайн ногтей, визаж, садово-парковый ландшафт, фирменный стиль, книжная графика, интерьер, экстерьер и т.д.).	2	
2.	Тема 2. Выполнение набросков, зарисовок, эскизов, клаузурных решений творческого проекта.	8	
3.	Тема 3. Поиск цветового решения (выполнение этюдов, цветных зарисовок) творческого проекта.	8	
4.	Тема 4. Выполнение и описание этапов инициации и планирования (цели, показатели эффективности, бюджет, риски и т.д.).	2	
5.	Тема 5. Выполнение графического варианта творческого проекта.	8	
6.	Тема 6. Выполнение варианта творческого проекта в цвете.	10	
7.	Тема 7. Оформление и презентация проекта.	2	
Итого:		40	

4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма / заочная форма
2 семестр				
1.	Тема 1. Поиск аналогов, прототипов проекта и их описания (прическа, дизайн ногтей, визаж, садово-парковый ландшафт, фирменный стиль, книжная графика, интерьер, экстерьер и т.д.).	Найти аналоги, прототипы проекта и их описание, дать краткий сравнительный анализ положительных и отрицательных сторон проектов (2–3 стр. комп. Текста, 14 кегль, интервал – 1.5, формат А4).	4	
2.	Тема 2. Выполнение набросков, зарисовок, эскизов, клазурных решений творческого проекта.	Выполнить наброски, зарисовки, эскизы, клазурные решения творческого проекта. Техника исполнения – графический карандаш, ручка, линер, маркер, уголь, 6–8 шт., (формат А4).	10	
3.	Тема 3. Поиск цветового решения (выполнение этюдов, цветных зарисовок) творческого проекта.	Выполнение этюдов, цветных зарисовок творческого проекта. Техника исполнения: по выбору студента (цветные карандаши, фломастеры, краски, аппликация и т.д.), 4–5 шт., (формат А4).	10	
4.	Тема 4. Описание этапов инициации и планирования (цели, показатели эффективности, бюджет, риски и т.д.).	Дать краткое описание этапов инициации и планирования творческого проекта (2–3 стр. комп. Текста, 14 кегль, интервал – 1.5, формат А4).	4	
5.	Тема 5. Выполнение графического варианта творческого проекта.	Выполнить графическое построение творческого проекта. Техника исполнения: по выбору студента, формат А2–А3).	8	
6.	Тема 6. Выполнение цветового варианта творческого проекта.	Выполнить цветовое решение творческого проекта. Техника исполнения: по выбору студента, формат А2–А3).	20	
7.	Тема 7. Оформление и презентация авторского творческого проекта.	Оформить творческий проект и приготовить презентацию к его защите.	4	
	Итого:		60	
	Контроль		36	
Всего:			96	

4.7. Курсовые работы / проекты(учебным планом не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением традиционных и инновационных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы и проведения практических занятий предусмотрено использование интерактивных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, деловые игры, мозговой штурм, творческое задание.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий: работа в парах, решение ситуационных задач, выполнение совместных творческих заданий.

Применяются средства мультимедиа: презентации, слайд-шоу, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические работы по дисциплине в следующих формах:

- предыдущий, текущий, периодический, итоговый, взаимоконтроль, самоконтроль;
- выполнение практических и самостоятельных работ;
- побочное наблюдение, устный опрос, программируемый контроль;
- взаимоконтроль в форме советов, консультаций, обмена опытом, помощи наилучших студентов тем, которые отстают в учебе.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы и презентацию практических работ).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Афонин, А. М. Управление проектами: учебное пособие / А. М. Афонин, Ю. Н. Царегородцев, С. А. Петрова. – М. : Форум, 2010. – 184 с.
2. Бараненко, С.П. Управление проектами: учебно-методический комплекс / С.П. Бараненко. – М.: АП Наука и образование, 2014. – 244 с.

3. Гонтарева, И.В. Управление проектами / И.В. Гонтарева, Р.М. Нижегородцев, Д.А. Новиков. – М.: КД Либроком, 2018. – 384 с.
4. Иванов, П.В. Управление проектами: учебное пособие / П.В. Иванов. – Рн/Д: Феникс, 2018. – 102 с.
5. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я / Р. Ньютон. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 180 с.
6. Полковников, А.В. Управление проектами. Полный курс МВА / А.В. Полковников, М.Ф. Дубовик. – М.: Олимп-Бизнес, 2013. – 552 с.

Б) дополнительная литература:

1. Литау, Е.Я. Финансовое управление развивающимися проектами: учебное пособие / Е.Я. Литау. – СПб.: Лань, 2019. – 120 с.
2. Островская, В.Н. Управление проектами: учебник / В.Н. Островская, Г.В. Воронцова и др. – СПб.: Лань, 2019. – 400 с.
3. Тихомирова, О.Г. Управление проектами: практикум: учебное пособие / О.Г. Тихомирова. – М.: Инфра-М, 2016. – 320 с.
4. Ципес, Г.Л. Проекты и управление проектами в современной компании: учебное пособие / Г.Л. Ципес. – М.: Олимп-Бизнес, 2010. – 480 с.

В) Интернет-ресурсы:

1. ImpactMapping. Как повысить эффективность программных продуктов и проектов по их разработке: практическое руководство / Аджиц Г. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 86 с. : 60х90 1/8 (Обложка) –ISBN 978-5-9614-6448-1. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1003514>
2. Оптимальная бизнес-модель :четыре инструмента управления рисками / Гиротра К. – М. : Альпина Пабл., 2016. – 216 с. : ISBN 978-5-9614-4652-4. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915743>
3. Построение бизнес-моделей :настолярная книга стратега и новатора / Остервальдер А., Пинье И., – 2-е изд. – М. :Альпина Пабл., 2016. – 288 с.: ISBN 978-5-9614-1844-6 – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog/product/916078>
4. Разработка ценностных предложений: как создавать товары и услуги, которые захотят купить потребители. Ваш первый шаг : учебное пособие / Остервальдер А., Пинье И., Бернарда Г. – М. : Альпина Пабл., 2016. – 312 с. : ISBN 978-5-9614-4907-5 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/923404>
5. Эмоциональное лидерство :искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Гоулман Д., Бояцис Р., Макки Э., – 9-е изд. – М. : Альпина Пабл., 2016. – 301 с. : ISBN 978-5-9614-5607-3. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926931>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций, ноутбук, примерные работы студентов.

Практические занятия: мастерская имеющая водоснабжение и хорошее освещение, планшеты 400х500 мм, графические и цветные карандаши 3Н(3Т) – 8В(8М), ластик, канцелярский нож, баночка с водой, акварельные

(гуашевые) и масляные краски, растворитель для масляных красок №4, палитра, кисти, ручки, линеры, маркеры, фломастеры, тушь, перо, мягкие графические материалы (уголь, сангина, соус, сепия, пастель и др.), клей «ПВА», цветной картон, самоклеющаяся пленка «ORACAL».

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание модуля предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]